

# Sonatine

Klavier

Franz Cibulka

## 1. Satz

Allegro (M.M. ♩ = c. 132)

Klavier

Measures 1-4. Dynamic: *f*.

Kl.

Measures 5-7.

Kl.

Measures 8-11. Dynamic: *f*.

Kl.

Langsam beginnen

Measures 12-14. Dynamics: *f*, *mp*. Markings: *breit*.

Kl.

poco a poco accel.

Measures 15-18. Marking: *poco a poco accel.*

2 // **Ruhig** etwas ruhiger beginnen

18 *ff* *f* *mf*

**poco a poco accel.** etwas *mp* ruhiger beginnen a poco accel.

23 *ff* *mf* *f*

29

33

**Breit**

37 *mf*

2. Satz

**Frei**

41 **Andante** *mf* **aufbrausend**

*a tempo*

*aufbrausend*

48 Kl.

53 Kl.

55 Kl.

*etwas ruhiger*

58 Kl.

1. 2.

62 Kl.

*aufbrausend* *a tempo*

66 Kl.

*rit.*

### 3. Satz

4  
69 **Vivace**

Kl. *mf*

74

Kl. *rit.* **Vivace** *mf*

78

Kl. *f*

81

Kl. *mf* *f* 3 3

87 **Vivace**

Kl. *mf*

92

Kl. *rit.* **Allegro** *f*

96 Kl.

99 Kl.

102 Kl.

105 Kl. *rit.* **Vivace**

110 Kl. *rit.*

**Coda** *poco a poco accel.*

114 Kl. *p* *mf*

6  
118

Kl.

*accel.* *f*

121

Kl.

*f*

124

Kl.

*f* *ff*

2 2