

Gnadenreiche Zeit

Partitur

Nach einem Gedicht von Joseph Freiherr von Eichendorff

Franz Cibulka

Andante maestoso

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 25 staves. The instruments and voices are listed on the left side of each staff:

- Piccolo
- Flöte 1
- Flöte 2
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in Es
- Klarinette in B 1
- Klarinette in B 2
- Klarinette in B 3
- Bassklarinette in B
- Altsaxophon in Es 1
- Altsaxophon in Es 2
- Tenorsaxophon in B
- Barionsaxophon in Es
- Trompete in B 1
- Trompete in B 2
- Trompete in B 3
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Horn in F 3
- Horn in F 4
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Euphonium
- Tuba 1
- Tuba 2
- Kontrabass
- Pauken
- Vibraphon
- Marimbaphon
- Sopran
- Mezzosopran
- Alt 1
- Alt 2

The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The vocal parts (Sopran, Mezzosopran, Alt 1, Alt 2) are shown with lyrics in German, with some lyrics appearing below the staff lines.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B. 1

Klar. B. 2

Klar. B. 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Hrn. F. 3

Hrn. F. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Kb.

Pauk.

Vib.

Mrb.

S.

Mezz.

A. 1

A. 2

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob.
- Fag.
- Klar. Es
- Klar. B 1
- Klar. B 2
- Klar. B 3
- Bassklar. B
- Altsax. Es 1
- Altsax. Es 2
- Tensax. B
- Barsax. Es
- Trp. B 1
- Trp. B 2
- Trp. B 3
- Hrn. F 1
- Hrn. F 2
- Hrn. F 3
- Hrn. F 4
- Pos. 1
- Pos. 2
- Pos. 3
- Euph.
- Tub. 1
- Tub. 2
- Kb.
- Pauk.
- Vib.
- Mrb. (Wechsel zu Glockenspiel, Glockenspiel)
- S.
- Mezz.
- A. 1
- A. 2

Dynamic markings include *mf*, *p*, and *pp*. Measure numbers 14, 15, 16, 17, and 18 are indicated at the bottom of the score.

Moderato

This page of a musical score, titled "Moderato", contains staves for various instruments and voices. The score is written in a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The instruments listed on the left include Piccolo (Picc.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinet in E-flat (Klar. Es), Clarinet in B-flat 1 (Klar. B 1), Clarinet in B-flat 2 (Klar. B 2), Clarinet in B-flat 3 (Klar. B 3), Bass Clarinet (Bassklar. B), Alto Saxophone 1 (Altsax. Es 1), Alto Saxophone 2 (Altsax. Es 2), Tenor Saxophone (Tensax. B), Baritone Saxophone (Barsax. Es), Trumpet 1 (Trp. B 1), Trumpet 2 (Trp. B 2), Trumpet 3 (Trp. B 3), Horns 1-4 (Hrn. F 1-4), Trombones 1-3 (Pos. 1-3), Euphonium (Euph.), Tubas 1 and 2 (Tub. 1, Tub. 2), Keyboard (Kb.), Percussion (Pauk.), Vibraphone (Vib.), Mallets (Mrb.), Snare (S.), Mezzosoprano (Mezz.), and two Alto voices (A. 1, A. 2). The score features dynamic markings such as *pp*, *ppp*, *mp*, and *ppp*, as well as performance instructions like *rit.* and *simile*. A large slur covers the top of the score, and a *ppp* marking is present at the beginning of the first staff. The page number "4" is in the top left, and the tempo "Moderato" is centered at the top. The bottom of the page shows measure numbers 21, 22, 23, and 24.

25

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

26

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

27

Kb.

Pauk.

Vib.

Mrb.

28

S.

29

30

31

Mezz.

A. 1

A. 2

Markt und Stra - ßen - steh'n ver -

Markt und Stra - ßen - steh'n ver -

Markt und Stra - ßen - steh'n ver -

Markt und Stra - ßen - steh'n ver -

Wechsel auf Marimba

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Kb.

Pauk.

Vib.

Mrb.

S.

Mezz.

A. 1

A. 2

las - - - sen, still er - leucht - tet je - des Haus, Sin - nend

las - - - sen, still er - leucht - tet je - des Haus, Sin - nend

las - sen still er - leucht - tet je - des Haus, Sin - nend

las - sen still er - leucht - tet je - - - des Haus, Sin - nend

37

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Bassax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Kb.

Pauk.

Vib.

Mrb.

38

39

40

41

42

S.

Mezz.

A. 1

A. 2

geh' ich durch die - Gas - - - sen, al - les sieht so fest - lich

geh' ich durch die - Gas - - - - sen, al - les sieht so fest - lich

geh' ich durch die - Gas - sen al - les sieht so fest - lich

geh' ich durch die - Gas - sen al - - les - sieht so fest - lich

41 Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. *Solo* *mf* *molto espressivo* Fag. Klar. Es Klar. B. 1 Klar. B. 2 Klar. B. 3 Bassklar. B. Altsax. Es 1 Altsax. Es 2 Tensax. B. Barsax. Es

41 Trp. B. 1 Trp. B. 2 Trp. B. 3 Hrn. F. 1 Hrn. F. 2 Hrn. F. 3 Hrn. F. 4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tub. 1 Tub. 2

41 Kb. *picc.* *p* Pauk. Vibra. *mf* Marimba. *mf* S. 41 42 43 44 45 46 47 48 49

aus. Anden Fens - tern ha - ben Frau - en, buntes Spiel - zeug fromm ge - schmückt tausend

Mezz. aus. Anden Fens - tern ha - ben Frau - en, buntes Spiel - zeug fromm ge - schmückt tausend

A. 1 aus. Anden Fens - tern ha - ben Frau - en, buntes Spiel - zeug fromm ge - schmückt tausend

A. 2 aus. Anden Fens - tern ha - ben Frau - en, buntes Spiel - zeug fromm ge - schmückttausend

49

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fag. Klar. Es Klar. B. 1 Klar. B. 2 Klar. B. 3 Bassklar. B. Altsax. Es 1 Altsax. Es 2 Tensax. B. Barsax. Es Trp. B. 1 Trp. B. 2 Trp. B. 3 Hrn. F. 1 Hrn. F. 2 Hrn. F. 3 Hrn. F. 4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tub. 1 Tub. 2 Kb. Pank. Vib. Mrb. S. Mez. A. 1 A. 2

Kind - lein steh' undschau - en, sind so wun - der - still be - glückt sind so wun - der - still be - glückt.

Kind - lein steh' undschau - en, sind so wun - der - still be - glückt sind so wun - der - still be - glückt.

Kind - lein steh' undschau - en, sind so wun - der - still be - glückt sind so wun - der - still be - glückt.

Kind - lein steh' undschau - en, sind so wun - der - still be - glückt sind so wun - der - still be - glückt.

10 Allegro moderato

This page contains the musical score for measures 55 through 60 of a piece titled "10 Allegro moderato". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument and voice part. The instruments listed on the left include Piccolo (Picc.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinet in E-flat (Klar. Es), Clarinet in B-flat 1 (Klar. B 1), Clarinet in B-flat 2 (Klar. B 2), Clarinet in B-flat 3 (Klar. B 3), Bassoon in Bass Clef (Bassklar. B), Alto Saxophone in E-flat 1 (Altsax. Es 1), Alto Saxophone in E-flat 2 (Altsax. Es 2), Tenor Saxophone in Bass Clef (Tensax. B), Bass Saxophone in Bass Clef (Barsax. Es), Trumpet in B-flat 1 (Trp. B 1), Trumpet in B-flat 2 (Trp. B 2), Trumpet in B-flat 3 (Trp. B 3), Horn in F 1 (Hrn. F 1), Horn in F 2 (Hrn. F 2), Horn in F 3 (Hrn. F 3), Horn in F 4 (Hrn. F 4), Trombone 1 (Pos. 1), Trombone 2 (Pos. 2), Trombone 3 (Pos. 3), Euphonium (Euph.), Tuba 1 (Tub. 1), Tuba 2 (Tub. 2), Kettledrum (Kb.), Snare Drum (Pauk.), Vibraphone (Vib.), Maracas (Mrh.), Soprano (S.), Mezzo-soprano (Mezz.), Alto 1 (A. 1), and Alto 2 (A. 2). The score begins at measure 55. The Piccolo part has a dynamic marking of *mf*. The Oboe part has a dynamic marking of *f*. The Clarinet in B-flat 1 part has a dynamic marking of *mf* and includes the instruction "Solo Klarinette". The Clarinet in B-flat 2 part has a dynamic marking of *mf* and includes the instruction "simile". The Bassoon in Bass Clef part has a dynamic marking of *mf*. The Alto Saxophone in E-flat 1 part has a dynamic marking of *mf*. The Tenor Saxophone in Bass Clef part has a dynamic marking of *mf*. The Horn in F 1 part has a dynamic marking of *mp*. The Kettledrum part has a dynamic marking of *p*. The Soprano part has measure numbers 56, 57, 58, 59, and 60 marked below the staff. The Mezzo-soprano, Alto 1, and Alto 2 parts are currently blank.

a tempo

Picc. *rit.*
 Fl. 1 *rit.*
 Fl. 2 *rit.*
 Ob. *rit.*
 Fag. *rit.*
 Klar. Es *rit.*
 Klar. B. 1 *rit.* *pp*
 Klar. B. 2 *rit.* *pp*
 Klar. B. 3 *rit.* *pp*
 Bassklar. B *rit.* *pp*
 Altsax. Es 1 *rit.*
 Altsax. Es 2 *rit.*
 Tensax. B *rit.*
 Barsax. Es *rit.*
 Trp. B. 1 *rit.*
 Trp. B. 2 *rit.*
 Trp. B. 3 *rit.*
 Hrn. F. 1 *rit.*
 Hrn. F. 2 *rit.*
 Hrn. F. 3 *rit.*
 Hrn. F. 4 *rit.*
 Pos. 1 *rit.*
 Pos. 2 *rit.*
 Pos. 3 *rit.*
 Euph. *rit.*
 Tub. 1 *rit.*
 Tub. 2 *rit.*
 Kb. *rit.*
 Pank. *rit.*
 Vib. *rit.*
 Mrb. *rit.*
 S. *rit.* *mp* Und ich wand - re aus den
 Mezz. *rit.* *mp* Und ich wand - re aus den
 A. 1 *rit.* *mp* Und ich wand - re aus den
 A. 2 *rit.* *mp* Und ich wand - re aus den

67

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

67

Kb.

67

Pauk.

Vib.

Mrb.

68

S.

Mau - - ern bis hin - - - aus ins_ frei - - e Feld, heh - - - res_

Mezz.

Mau - - - ern bis hin - aus ins - - - frei - - e Feld heh - res

A. 1

Mau - - - ern bis hin - aus ins frei - - e Feld

A. 2

Mau - ern bis hin - aus ins frei - e Feld

73 Picc.

73 Fl. 1

73 Fl. 2

73 Ob.

73 Fag.

73 Klar. Es

73 Klar. B 1

73 Klar. B 2

73 Klar. B 3

73 Bassklar. B

73 Altsax. Es 1

73 Altsax. Es 2

73 Tensax. B

73 Barsax. Es

73 Trp. B 1

73 Trp. B 2

73 Trp. B 3

73 Hrn. F 1

73 Hrn. F 2

73 Hrn. F 3

73 Hrn. F 4

73 Pos. 1

73 Pos. 2

73 Pos. 3

73 Euph.

73 Tub. 1

73 Tub. 2

73 Kb.

73 Pauck.

73 Vib.

73 Mrh.

74 S.
Glän - - - zen_ heil' - - - ges_ Schau - - - ern! Wie so _____ weit

74 Mez.
Glän - - - zen_ heil - ges Schau - - - ern! Wie so _____ weit die Welt so

74 A. 1
he - res Glänzen heil' - - - ges_ Schau - ern! Wie so weit so

74 A. 2
he - res Glän - zen Schau - ern! Wie so weit und still die Welt! so

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Kb.

Pauk.

Vib.

Mrb.

S.

Mezz.

A. 1

A. 2

wie so weit und still die Welt! Ster-ne

still wie so weit und still wie so weit und still die Welt Ster-ne

still still weit und still die Welt! Ster-ne

still wie so weit still die Welt still die Welt! Ster-ne

85

Picc.

Fl. 1 *solo*

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1 *solo*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph. *mf molto espressivo*

Tub. 1

Tub. 2

Kb.

Pauk.

Vibra

Mrb. *Marimba*

S. *mf*

Mezz. *mf*

A. 1 *mf*

A. 2 *mf*

hoch die Kreise schlin-gen, aus dem Schnee es Ein-sam-keit steigt die wunder-bar-es Singen o du

hoch die Kreise schlin-gen, aus dem Schnee es Ein-sam-keit steigt die wunder-bar-es Singen o du

hoch die Kreise schlin-gen, aus dem Schnee es Ein-sam-keit steigt die wunder-bar-es Singen o du

hoch die Kreise schlin-gen, aus dem Schnee es Ein-sam-keit steigt die wunder-bar-es Singen o du

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Kb.

Pauk.

Vib.

Mrb.

S.

Mezz.

A. 1

A. 2

gna - den - rei - che Zeit, o du gna - den - rei - che Zeit!

gna - den - rei - che Zeit, o du gna - den - rei - che Zeit!

gna - den - rei - che Zeit, o du gna - den - rei - che Zeit!

gna - den - rei - che Zeit. O du gna - den - rei - che Zeit!

97 Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1 *pp*

Hrn. F 2 *pp*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Kb.

Pauk. *pp*

Vib.

Mrb.

S. ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰²

Ugd ich wand - re aus den_ Mau - ern bis hin - aus_ ins_

Mezz.

A. 1

A. 2

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2
 Klar. B 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1
 Altsax. Es 2
 Tensax. B
 Barsax. Es
 Trp. B 1
 Trp. B 2
 Trp. B 3
 Hrn. F 1
 Hrn. F 2
 Hrn. F 3
 Hrn. F 4
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Euph.
 Tub. 1
 Tub. 2
 Kb.
 Pank.
 Vib.
 Mrb.
 S.
 Mezz.
 A. 1
 A. 2

frei - e Feld, heh - - res Glän - zen heil' - ges Schau - - - ern!
 heh - - res Glän - zen heil' - ges Schau - - - ern!
 heh - res Glän - zen heil' - ges Schau - - - ern!
 heh - res Glän - zen heil' - ges Schau - - - ern!

109

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

110

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

111

Kb.

112

Pauk.

Vib.

Mrb.

S.

113

114

115

116

117

118

119

Wie so weit und still die Welt so weit und still die

Wie so weit und still die Welt so weit und still die

Wie so weit und still die Welt so weit und still die

Wie so weit und still die Welt so weit und still die

20
Allegro

This page contains a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is written for a full orchestra, including woodwinds, brass, and percussion. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into measures, with measure numbers 115, 116, 117, 118, 119, and 120 indicated. The vocal soloists (Soprano, Mezzo-soprano, Alto 1, and Alto 2) are shown with the word 'Welt!' written below their staves. The score is written in a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass and percussion provide a strong harmonic foundation. The vocal soloists enter in measure 116, singing the word 'Welt!'.

115 Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. Es *f*

Klar. B. 1 *f*

Klar. B. 2 *f*

Klar. B. 3 *f*

Bassklar. B. *f*

Altsax. Es 1 *f*

Altsax. Es 2 *f*

Tensax. B. *f*

Barsax. Es *f*

115 Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f*

Trp. B. 3 *f*

Hrn. F. 1 *f*

Hrn. F. 2 *f*

Hrn. F. 3 *f*

Hrn. F. 4 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Euph. *f*

Tub. 1 *f*

Tub. 2 *f*

115 Kb. *f*

115 Pank. *pp* *f*

Vib. *f*

Mrb. *f*

115 S. *f*

116 117 118 119 120

Welt! _____

Mezz. *f*

Welt! _____

A. 1 *f*

Welt! _____

A. 2 *f*

Welt! _____

This page of a musical score, numbered 21, features a variety of instruments. The top section includes Piccolo, Flute 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat 1 and 2, Clarinet in B-flat 3, Bassoon, Alto Saxophone 1 and 2, Tenor Saxophone, Bassoon in E-flat, Trumpet 1, 2, and 3, Horns 1 through 4, Trombone 1, 2, and 3, Euphonium, Tubas 1 and 2, Keyboard, Percussion, Vibraphone, Maracas, and two vocal parts (Soprano, Mezzo-soprano, Alto 1, and Alto 2). The score is written in a key signature of two flats and includes dynamic markings such as *ff* and *p*. Measure numbers 121, 122, 123, 124, 125, and 126 are indicated at the bottom of the page.

127 Picc. *p*

127 Fl. 1 *p*

127 Fl. 2 *p*

127 Ob. *p*

127 Fag. *p*

127 Klar. Es *p*

127 Klar. B. 1 *p*

127 Klar. B. 2 *p*

127 Klar. B. 3 *p*

127 Bassklar. B *p*

127 Altsax. Es 1 *p*

127 Altsax. Es 2 *p*

127 Tensax. B *p*

127 Barsax. Es *p*

127 Trp. B. 1 *f*

127 Trp. B. 2 *f*

127 Trp. B. 3 *f*

127 Hrn. F. 1 *p*

127 Hrn. F. 2 *p*

127 Hrn. F. 3 *p*

127 Hrn. F. 4 *p*

127 Pos. 1 *p*

127 Pos. 2 *p*

127 Pos. 3 *p*

127 Euph. *p*

127 Tub. 1 *p*

127 Tub. 2 *p*

127 Kb. *p*

127 Pank. *pp*

127 Vib. *p*

127 Mrb. *p*

127 S. *p*

127 Mez. *p*

127 A. 1 *p*

127 A. 2 *p*

128 129 130 131 132

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2
 Klar. B 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1
 Altsax. Es 2
 Tensax. B
 Barsax. Es
 Trp. B 1
 Trp. B 2
 Trp. B 3
 Hrn. F 1
 Hrn. F 2
 Hrn. F 3
 Hrn. F 4
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Euph.
 Tub. 1
 Tub. 2
 Kb.
 Pank.
 Vib.
 Mrb.
 S.
 Mez.
 A. 1
 A. 2

133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

Ster - ne hoch die Krei - se schlin - gen, desSchnee-es Ein - sam - keit wie wun - der - bar - es Sin - gen
 Ster - ne hoch die Krei - se schlin - gen, desSchnee-es Ein - sam - keit wie wun - der - bar - es Sin - gen
 Ster - ne hoch die Krei - se schlin - gen, desSchnee-es Ein - sam - keit wie wun - der - bar - es Sin - gen
 Krei - se schlin - gen Ein - sam - keit wun - der - bar - es Sin - gen

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2
 Klar. B 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1
 Altsax. Es 2
 Tensax. B
 Barsax. Es
 Trp. B 1
 Trp. B 2
 Trp. B 3
 Hrn. F 1
 Hrn. F 2
 Hrn. F 3
 Hrn. F 4
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Euph.
 Tub. 1
 Tub. 2
 Kb.
 Pauk.
 Vib.
 Mrh.
 S.
 Mez.
 A. 1
 A. 2

117
 118
 119

o du gna - den - rei - che Zeit Sterne hoch die Krei - se schlin - gen, des Schnee - es Ein - sam - keit
 o du gna - den - rei - che Zeit Sterne hoch die Krei - se schlin - gen, des Schnee - es Ein - sam - keit
 o du gna - den - rei - che Zeit Sterne hoch die Krei - se schlin - gen, des Schnee - es Ein - sam - keit
 o du gna - den - rei - che Zeit Krei - se schlin - gen, Ein - sam - keit

140

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

140

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

140

Kb.

140

Pauk.

Vib.

Mrb.

140

S.

142

143

144

145

wie_ wunder-bar-es Sin-gen o du gna-den-rei-che Zeit

Mezz.

_ wie wunder-bar-es Sin-gen o du gna-den-rei-che Zeit

A. 1

_ wie wunder-bar-es Sin-gen o du gna-den-rei-che Zeit

A. 2

wun-der-bar-es Sin-gen o du gna-den-rei-che Zeit

145

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

145

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

145

Kb.

145

Pauk.

Vib.

Mrb.

146

S.

147

148

149

150

Mezz.

A. 1

A. 2

An den Fens - tern ha - - - ben Frau - en -

An den - Fens - tern - ha - - - ben Frau - en

An den - Fens - tern - ha - ben - Frau - - - en

„An den Fens - tern ha - ben Frau - en -

111 Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fag. Klar. Es Klar. B. 1 Klar. B. 2 Klar. B. 3 Bassklar. B. Altsax. Es 1 Altsax. Es 2 Tensax. B. Barsax. Es

111 Trp. B. 1 Trp. B. 2 Trp. B. 3 Hrn. F. 1 Hrn. F. 2 Hrn. F. 3 Hrn. F. 4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tub. 1 Tub. 2

111 Kb. 111 Pauk. Vib. Mrb.

111 S. 112 113 114
bun - - tes - - Spiel - - zeug - - froh schmückt und
Mezz. bun - - tes Spiel - - zeug - - froh - - - ge - schmückt - und
A. 1 bun - - tes - - Spiel - - zeug - - froh - - - ge - schmückt und
A. 2 bun - - tes Spiel - - zeug - froh geschmückja froh ge - schmückt und

155

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

156

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

157

Kb.

158

Pauk.

Vib.

Mrb.

159

S.

tau send Kind - lein steh'n und schau - - - - en so

Mezz.

tau - - send Kind - lein steh'n und schau - - - - en so

A. 1

tau - send - Kind - lein steh'n und schau - - - en schau - en - so

A. 2

tau send Kind - lein steh'n und schau - en sind so

160

161

162

163

166

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Kb.

Pauk.

Vib.

Mrb.

S.

Mezz.

A. 1

A. 2

wun - der - still be - glückt, sind so wun - der - still be - glückt. —

wun - der - still be - glückt sind so wun - der - still be - glückt. —

wun - der - still be glückt, sind so wun - der - still be - glückt. —

wun - der - still be - glückt, sind so wun - der - still be - glückt. —

306

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Kb. *mf*

Pauk. *mf*

Vib.

Mrb.

S. *mf*

Mezz. *mf*

A. 1 *mf*

A. 2 *mf*

an den Mau - ern wei - te Feld heil' - ges Schau - ern

Und ich wand - re an den Mau - ern bis hin - ins wei - te Feld Heh - res Glän - zen heil' - ges Schau - ern

Und ich wand - re an den Mau - ern bis hin - ins wei - te Feld Heh - res Glän - zen heil' - ges Schau - ern

Und ich wand - re an den Mau - ern bis hin - ins wei - te Feld Heh - res Glän - zen heil' - ges Schau - ern

307

308

169

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Kb.

Pauk.

Vib.

Mrb.

S.

Mezz.

A. 1

A. 2

Wie so weit und still die Welt Krei - se schlin-gen aus des Schne - es Ein - sam - keit

Wie so weit und still die Welt Ster - ne hoch die Krei - se schlin-gen aus des Schne - es Ein - sam - keit

Wie so weit und still die Welt Ster - ne hoch die Krei - se schlin-gen aus des Schne - es Ein - sam - keit

Wie so weit und stumm die Welt Ster - ne hoch die Krei - se schlin-gen aus des Schne - es Ein - sam - keit

170

171

171

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

172

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

173

Kb.

174

Pauk.

Vib.

Mrb.

S.

Mezz.

A. 1

A. 2

steigt's wie wun - der - bar es Sin - gen O du gna - den - rei - che Zeit!

steigt's wie wun - der - bar es Sin - gen O du gna - den - rei - che Zeit!

steigt's wie wun - der - bar es Sin - gen O du gna - den - rei - che Zeit!

steigt's wie wun - der - bar es Sin - gen O du gna - den - rei - che Zeit!

Andante

174

Picc. *f* *ppp*

Fl. 1 *f* *ppp* *ppp*

Fl. 2 *f* *ppp* *ppp*

Ob. *f* *ppp* *ppp*

Fag. *f* *ppp* *ppp*

Klar. Es *f* *ppp* *ppp*

Klar. B 1 *f* *ppp* *ppp*

Klar. B 2 *f* *ppp* *ppp*

Klar. B 3 *f* *ppp* *ppp*

Bassklar. B *f* *ppp* *ppp*

Altsax. Es 1 *f* *ppp* *ppp*

Altsax. Es 2 *f* *ppp* *ppp*

Tensax. B *f* *ppp* *ppp*

Barsax. Es *f* *ppp* *ppp*

Trp. B 1 *f* *ppp* *ppp*

Trp. B 2 *f* *ppp* *ppp*

Trp. B 3 *f* *ppp* *ppp*

Hrn. F 1 *f* *ppp* *ppp*

Hrn. F 2 *f* *ppp* *ppp*

Hrn. F 3 *f* *ppp* *ppp*

Hrn. F 4 *f* *ppp* *ppp*

Pos. 1 *f* *ppp* *ppp*

Pos. 2 *f* *ppp* *ppp*

Pos. 3 *f* *ppp* *ppp*

Euph. *f* *ppp* *ppp*

Tub. 1 *f* *ppp* *ppp*

Tub. 2 *f* *ppp* *ppp*

174 *f* *ppp* *ppp*

Kb. *f* *ppp* *ppp*

174 *f* *ppp* *ppp*

Pauk. *f* *ppp* *ppp*

Vib. *f* *ppp* *ppp*

Mrb. *f* *ppp* *ppp*

176 *f* *ppp* *ppp*

S. *f* *ppp* *ppp*
- - - - - du gna - den - rei - che Zeit!

176 *f* *ppp* *ppp*

Mez. *f* *ppp* *ppp*
- - - - - du gna - den - rei - che Zeit!

176 *f* *ppp* *ppp*

A. 1 *f* *ppp* *ppp*
- - - - - du gna - den - rei - che Zeit!

176 *f* *ppp* *ppp*

A. 2 *f* *ppp* *ppp*
- - - - - du gna - den - rei - che Zeit!

178 *f* *ppp* *ppp*